

# DESTAQUES REVISTAS SEMANAIS

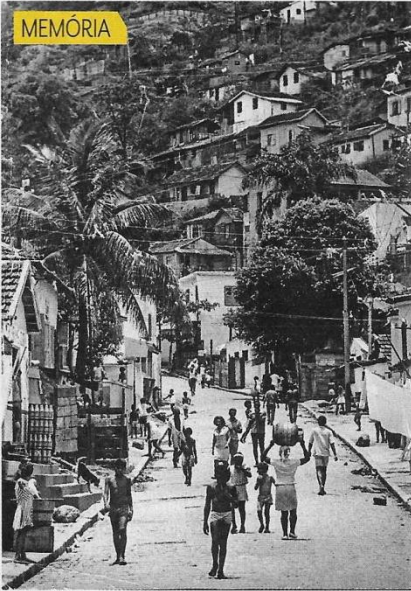
VEJA RIO E VEJA SP



## HISTÓRIAS CARIOCAS

Heloiza Gomes | [helogomes.vejario@gmail.com](mailto:helogomes.vejario@gmail.com)

### MEMÓRIA



ARQUIVO NACIONAL/DIVULGACÃO

### Na subida do morro

“A gente saía disposto a tudo, a bater, a apanhar, a quebrar botequim.” Assim o glorioso sambista Cartola (1908-1980) resumia a rotina do Arengueiros, bloco de uma turma da pesada do qual fez parte. A incompatibilidade entre a arruaça da gangue e o desejado flerte com as moçoilas que enfeitavam os cortejos mais comportados do morro levou o compositor de *As Rosas Não Falam* e outros pioneiros à busca de uma forma mais pacífica de curtir o Carnaval. Assim nasceu, em 28 de abril de 1928, a Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira. Essas e outras histórias chegam ao cinema na quinta (30), com a estreia de **Memória Verde e Rosa**. No documentário de Pedro von Krüger, personagens históricos relembram a trajetória da escola, campeã de dezessete carnavais.



## DOIS DOCUMENTÁRIOS BRASILEIROS

Ao longo de dez anos, o diretor e indigenista Vincent Carelli gravou depoimentos e observou a situação de impasse vivida pelos povos guarani e caiova. O resultado está em **Martirio**, que, narrado em primeira pessoa, mostra a luta política, a resistência e a ligação profunda dos índios com sua terra. Direção: Vincent Carelli (Brasil, 2016, 162min). 12 anos.

👀👀 Com o cantor Tatinho, cria da Mangueira, como uma espécie de mestre de cerimônias, o documentário **Memória em Verde e Rosa** recupera histórias da escola de samba e do morro onde foi criada, além de apresentar personagens que fizeram a fama do lugar. O formato convencional, com depoimentos nostálgicos, é quebrado por causos saborosos, como o contado por Delegado (famoso mestre-sala), muita música e preciosa imagem de arquivo com o bamba Geraldo Pereira (1918-1955) cantando *Escurninha*. Um deleite para os fãs! Direção: Pedro von Krüger (Brasil, 2016, 80min). Livre. **Pedro Tinoco**